

Dijous 24 de març de 2016  
CASTELL DE PEÑISCOLA  
"El bon humor de Rossini"



ANTON SERRA flauta



GIOVANNI SARDO violí



CARLES PONS guitarra

Johann Sebastian BACH (Alemanya, 1685 - 1750)

Trio Sonata n<sup>o</sup>1 BWV 525  
Allegro Moderato  
Adagio  
Allegro

Joseph KREUTZER (Alemanya 1790 - 1840)

Sonata en Re Major op.9  
Allegro  
Andante  
Rondo

Enric GRANADOS (Lleida, 1867- l'Atlàntic, 1916)

Tres danses espanyoles  
N<sup>o</sup> 2 *Oriental*  
N<sup>o</sup> 12 *Arabesca*  
N<sup>o</sup> 5 *Andaluza*

Giochino ROSSINI (Itàlia, 1792 - França, 1868)

Obertura de l'òpera "Il Barbiere di Siviglia"  
Obertura de l'òpera "La Gazza Ladra"  
(Arranjaments fets a l'època pel guitarrista i compositor Ferdinando CARULLI)

*Nascut el 1957 a Barcelona – ciutat on resideix actualment – el flautista ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.*

*Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 700 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per orquestres de prestigi com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l'Orquestra "Arthur Rubinstein", l'"Orquestra de Cambra de Bratislava", l'"Orquestra de Càmera de La Linea" fent una gira per Alemanya y amb la seva pròpia Nova Orquestra de Cambra Germans Pla, sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, i un llarg etcètera. És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Ha format infinitat de grups esporàdics amb una llista interminable d'intèrprets diversos, principalment catalans, espanyols, italians i francesos. D'altra banda, des de fa bastants anys, s'han anat establint a Barcelona molts intèrprets sobretot americans i de l'est, la immensa majoria dels quals han donat concerts al costat de Anton Serra. Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa. Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa. És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França) i president del jurat al Concurs Internacional "Florestano Rossomandi" de Bovino (Foggia, Itàlia). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.*

*Fins i tot abans de completar els seus estudis, GIOVANNI SARDO va guanyar la plaça de solista per a l'Orquestra Juvenil de Itàlia. Al mateix temps va seguir fent cursos a l'Acadèmia Chigiana de Siena, sota la direcció del mestre Piero Farulli, rebent el Diploma de Mèrit el 1987. El mateix any va guanyar el Premi de la Secció 2 Duo "ciutat" de Moncalieri "i el 3<sup>a</sup> Premi" Città di Stresa "per a música de cambra, havent assistit amb el mestre Giuseppe Garbarino a l'Escola de Música Fiesole, per completar els seus estudis musicals a l'Institut Musical "P. Mascagni" de Livorno, on es va graduar amb honors en 1989. Ha completat la seva formació amb José Levin i Pavel Vernikov.*

*Després de guanyar nombroses audicions i concursos per a les orquestres més importants d'Itàlia i amb la "Orquestra de Rotary International amb les que col·labora des de fa diversos anys, el juliol de 1995 va decidir abandonar la seva carrera en l'orquestra per a dur a terme exclusivament en música de cambra i solista.*

*Es sovint membre del jurat dels principals concursos internacionals de música de cambra arreu d'Europa, President Panta Música - Amici della Musica di Imperia de la Unió Catòlica Italiana de la secció Artistes de Albenga - Imperia*

*Carles Pons (Guitarra) va néixer a Lleida i actualment resideix a Palència.*

*Ha realitzat concerts, entre altres llocs, a Espanya Bahrain, Turquia, Bulgària, Brasil, Perú, Mèxic, Alemanya, França, Suïssa, Àustria, Eslovàquia, Sèrbia, Hongria, Mònaco, Gran Bretanya, Itàlia, EUA, Japó ...*

*Ha actuat com a solista amb diferents orquestres, sota la direcció de directors com Frank Rodriguez-Freites, Jordi Colomer, Juan José Ocón, Béla Koteles o Michele Santorsola.*

*Ha realitzat Masterclasses al Festival de Guitarra de Irun, Aranda de Duero, Burgos, a la Universitat d'Ankara, a "Bahrain Music Institute" (Golf Pèrsic), al Festival Internacional de Guitarra de Caxias do Sul (Brasil), Festival Vivace de Lima (Perú), Morelia (Mèxic), Fòrum-Gitarre (Viena) i en diferents Universitats dels Estats Units (Texas, Califòrnia, Connecticut, New Mexico, Florida, Oklahoma, Boston ...).*

*El 2008 ha enregistrat el CD "Bolero per un Àngel" amb el segell discogràfic italià "Sheva"*

*Toca amb cordes Savarez*