

Dissabte 8 d'agost, a les 22h  
Església romànica de Sant Serni de PRATS I SANSOR  
"Música galant"



ANTON SERRA flauta travessera  
LUIGI PUDDU guitarra

Francesco MOLINO (Itàlia, 1775 - 1847)

DUO nº 2  
Romance  
Allegretto

Mauro GIULIANI (Itàlia, 1781 - 1829)

GRAN SONATA en La Major Op. 85  
Allegro maestoso  
Andante molto sostenuto  
Scherzo vivace  
Allegretto espressivo

Niccolò PAGANINI (Itàlia, 1782 - França, 1840)

SONATA CONCERTATA  
Allegro Spiritoso  
Adagio assai Expressivo  
Allegretto con brio Scherzando

Christian Gottlieb SCHEIDLER (Alemanya, 1752 - 1815)

SONATA EN RE MAYOR  
Allegro  
Romance  
Rondo

Nascut el 1957 a Barcelona –ciutat on resideix actualment– el flautista ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel.

Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 700 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per orquestres de prestigi com la "Filharmonia de Cambra de Barcelona", l'"Orchestre de Chambre de Paris", la "Mozart Festival Orchestra", la "Haydn Festival Orchestra", "The Moscow Kamerata" fent diverses gires i gravacions en directe, "The New Israel Chamber Ensemble", l'"Orquestra "Arthur Rubinstein", l'"Orquestra de Cambra de Bratislava", l'"Orquestra de Càmera de La Linea" fent una gira per Alemanya y amb la seva pròpia Nova Orquestra de Cambra Germans Pla, sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, i un llarg etcètera. És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Ha format infinitat de grups esporàdics amb una llista interminable d'intèrprets diversos, principalment catalans, espanyols, italians i francesos. D'altra banda, des de fa bastants anys, s'han anat establert a Barcelona molts intèrprets sobretot americans i de l'est, la immensa majoria dels quals han donat concerts al costat de Anton Serra. Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa. Ha gravat per a Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d'estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l'"École National de Musique de la Ville de Tarbes" (França) i president del jurat al Concurs Internacional "Florestano Rossomandi" de Bovino (Foggia, Itàlia). Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

Nascut a Càller, LUIGI PUDDU va començar els seus estudis musicals a la seva ciutat natal i es va graduar brillantment al Conservatori d'Alessandria. Als 19 anys, guanya brillantment a Espanya, el segon premi de la XXII edició del "Certamen Internacional de Guitarra Francisc Tàrrrega" de Benicàssim. El 1992, a petició de Maria Luisa Anido, va ser convidat com a únic representant italià, al 11è Festival Internacional de Xile manté, en aquesta ocasió, una sèrie de seminaris de formació per als estudiants de la Universitat de Santiago i Valparaíso. El 1993, com a únic convidat italià, va donar concerts a Xile, Argentina i Brasil en festivals internacionals homenatjant la guitarrista sud-americana María Luisa Anido. Durant els mesos de març i Abril del 94 convidat als festivals internacionals a Lima (Perú), Vinya del Mar i Temuco (Xile), Sant Joan (Argentina). Des de llavors, es convidat regularment com a intèrpret i professor de classes magistrals en els festivals internacionals més prestigiosos dedicats a les sis cordes a Itàlia, a la resta d'Europa i a Amèrica del Sud. El famós Mestre Franco Donatoni li dedica la seva primera composició per a dues guitarres i fa la seva estrena mundial el 10 desembre 1993 dintre de la temporada de concerts de l'Acadèmia Chigiana, formant duo amb el seu germà John, amb qui te un duo estable des de fa més de 15 anys. Ha estat el president del jurat del 6º Concurs Internacional de Música de Cambra "Città di Pavia" i membre de la Comissió de Concursos Internacionals de Música "Viotti-Valsesia" per a violí i orquestra i a Calàbria en les modalitats de "Música Contemporània", "banda" i "Música de Cambra".

És un convidat freqüent com a jurat de concursos musicals nacionals i internacionals sobre la interpretació de la guitarra. És el primer guitarrista italià que va tocar a Fundació Andrés Segovia de Linares, una de les institucions musicals més prestigioses del món a Espanya. És director, des de la seva fundació, de l'Escola Municipal de Música de la ciutat de Càller i des de 1997 és director de l'Escola Municipal de Música de Ogliastra Lanusei. Juntament amb el Compte Donà Dalle Rose, fundador d'una dels localitats turístiques de mes renom de tot el món, funda el Festival de Porto Rotondo, on és el director artístic.