
CLÀSSICA A LA REIAL ACADÈMIA

Dimarts 20 de gener de 2015 a les 20.15 hores

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi

Saló d'actes

Barcelona

"Visca l'Òpera!: Fantasies brillants sobre òperes més que brillants"



ANTON SERRA flauta



JAUME DE DIOS flauta



AYAKO FUJIKI piano

HECTOR BERLIOZ (*França, 1803-1869*)
Trio del Oratori "La infància de Crist"

FELIX MENDELSSOHN (*Alemanya, 1809-1847*) i FRANZ LACHNER (*Alemanya, 1803-1890*)

Tres duos
Allegretto non troppo
Allegro agitato
Allegro non troppo

FRANZ DOPPLER (*Hongria, 1821 - Àustria, 1883*)
Paraphrase sobre "La Somnàmbula" de VINCENZO BELLINI (en record d'Adeline Patti)

ERNESTO KOHLER (*Itàlia, 1849 - Rússia, 1907*)
Vals de les flors

PHILIPPE GAUBERT (*França, 1879-1941*)
Divertiment grec

FRANZ i CARL DOPPLER (*Hongria, 1821 - Àustria, 1883*) / (*Hongria, 1825 - Alemanya, 1900*)
Fantasia sobre "Rigoletto" de GIUSSEPPE VERDI

LUIGI HUGUES (*Itàlia, 1836-1913*)
Fantasia Op. 5 sobre temes de l'òpera
"Un ball de màscares" de GIUSEPPE VERDI (*Itàlia, 1813-1901*)

Nascut el 1957 a Barcelona –ciutat on resideix actualment– el flautista ANTON SERRA va estudiar la carrera de música a Suïssa amb Jean Paul Haering, Hans Jurgen Möhring, Jean Pierre Rampal, Aurel Nicolet i Willy Freivogel. Llorejat en diversos concursos internacionals, ha fet més de 700 concerts a Espanya, França, Bèlgica, Itàlia, Suïssa, Alemanya, Israel, Rússia, República Txeca i Finlàndia. Ha tocat amb destacats solistes internacionals (Maxence Larrieu, Igor Frolov, Alberto Lysy, etc.), i acompanyat per orquestres de prestigi com la “Filharmonia de Cambra de Barcelona”, l’“Orchestre de Chambre de Paris”, la “Mozart Festival Orchestra”, la “Haydn Festival Orchestra”, “The Moscow Kamerata” –fent diverses gires i gravacions en directe–, “The New Israel Chamber Ensemble”, l’Orquestra “Arthur Rubinstein”, l’“Orquestra de Cambra de Bratislava”, l’“Orquesta de Cámara de La Linea” –fent una gira per Alemanya–, amb la seva pròpia Nova Orquestra de Cambra Germans Pla, sota els auspicis de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, i un llarg etcètera.

És membre fundador del Trio Marshall, Oberon Trio, Clàssic BCN, Artemps Trio, Sextet Poulenc i Gerhard Quintet. Sempre ha rebut crítiques molt positives tant del públic com de la premsa.

Ha gravat per a Ràdio Nacional d’Espanya i Catalunya Música, la qual retransmet assíduament les seves gravacions en directe i d’estudi, molt apreciades també per la premsa.

És professor de flauta a la prestigiosa Acadèmia Marshall de Barcelona i al Conservatori Professional de Granollers. Ha estat sovint membre del Jurat a l’“École National de Musique de la Ville de Tarbes” (França) i president del jurat al Concurs Internacional “Florestano Rossomandi” de Bovino (Foggia, Itàlia).

Anton Serra toca amb una WSM Haynes forjada en or a Boston expressament per a ell.

El flautista JAUME DE DIOS comença els seus estudis amb l’exalumne d’Anton Serra, el flautista Manuel Cobas, a l’Escola de Música “Els Amics de La Unió de Granollers”. Continua tot el Grau Mig sota el mestratge del mateix Anton Serra al Conservatori Professional de Granollers, entrant l’any 2013 i per oposicions a fer el Grau Superior amb Albert Mora i Gorka Benítez a l’Escola Superior de Música de Catalunya, iniciant també, la seva carrera com a pedagog de la flauta travessera. Des de ben petit, forma part del Cor dels Amics de la Unió; ha actuat en diferents països europeus sota la direcció de Josep Vila i també ha cantat al cor jove dels països catalans dirigit per Esteve Nabona. Ha actuat sovint dins dels atractius i solvents grups instrumentals que dirigeix el prestigiós director Josep Maria Sauret al Conservatori Professional de Granollers, fent concerts regulars en diverses ciutats catalanes. També realitza concerts de cambra i amb diversos grups de música moderna.

Pianista i compositora nascuda a Tòquio i establerta principalment a Barcelona, AYAKO FUJIKI va començar molt aviat els seus estudis de piano i donà el primer concert als set anys, interpretant obres de Beethoven i Chopin. Ha donat concerts al Japó, Espanya, Regne Unit, Àustria, Suïssa, etc.

Ha perfeccionat el seu talent amb la famosíssima pianista Alícia de Larrocha i amb la Carlota Garriga de l’Acadèmia Marshall de Barcelona, especialitzant-se en música espanyola, i estudiant de prop amb Carmen Bravo Vda. Mompou les obres de Frederic Mompou. També ha estudiat amb Jan Wijn al Conservatori d’Àmsterdam (Holanda), amb Chung Lee a la Universitat de Graz (Àustria), amb Narcís Bonet a l’École Normale de Paris (França), amb Irina Ossipova al Conservatori Tchaikovsky de Moscou, amb Christopher Elton a la Royal Academy of Music de Londres, i amb altres importants pianistes japonesos, incloent-hi Naoko, Matsuno i Momoyo Nakai.

El 2005 fou distingida amb el diploma “Especialització en Música Espanyola”. El 2007 va aconseguir el títol “Màster en Música Espanyola”.

Ha actuat en diversos festivals de música. El 2009 va publicar el CD “Franz Schubert” amb el flautista Anton Serra i el 2010 un altre CD com a solista amb l’enregistrament de la suite “Goyescas, los majos enamorados” per a piano d’Enric Granados, peça reconeguda com un dels solos de piano més difícils. Va gravar aquestes peces com un memorial pòstum per a la seva mestra Alícia de Larrocha.

Treballa en els seus propis àlbums com a compositora, i ha compost peces orquestrades amb piano i altres instruments per a cinema, publicitat i documentals, utilitzant tant tècniques de música clàssica com també de música electrònica.

www.racba.org

www.fomentdelaclassica.cat



Vull rebre informació de les activitats de l’Associació pel Foment de la Música Clàssica
(Li preguem que ompli les dades ben clarament i ens ho entregui en mà a la sortida del concert)

Nom i primer cognom

Correu electrònic

Telèfon/s